



## Tarjeta autodiseñada con handlettering y acuarela



Un artículo de Katja Haas

### Instrucciones



1

Con el lápiz y un objeto redondo (un cuenco, por ejemplo), traza unas líneas guía en forma de ojo. Estas líneas sirven para marcar la posición del texto y del diseño general.

A continuación, con la punta de pincel del rotulador acuarelable gris, escribe la palabra «nature» en el centro de la hoja de papel.

Ahora aplica rotuladores acuarelables de distintos colores a los caracteres que has trazado en gris claro y usa el pincel de agua para extender y mezclar estos colores.

2

Toma una lámina de plástico transparente y aplícale un par de manchas de color con los rotuladores acuarelables. Según el trazo de la línea curva que has dibujado antes, puedes subir un poco más hacia los bordes.

A continuación, con el pincel de agua puedes dejar caer unas gotas de agua debajo del texto. Luego esparce el agua por toda la superficie.



3

Ahora da la vuelta a la lámina de plástico, de forma que las manchas de color queden debajo, y presiona estas contra el papel húmedo. Usa los dedos para difuminar un poco las manchas de color.

**Consejo:** Como a veces la pintura se sale de los bordes del papel, es conveniente que empieces cubriendo con una lámina protectora la superficie de trabajo.

Una vez bien esparcida la pintura, retira la lámina con cuidado. Para evitar manchas indeseadas, te recomiendo secar inmediatamente la pintura aplicando un paño.



4

Mancha una superficie lisa (como un cuenco de cerámica o una lámina de plástico) con los rotuladores acuarelables y absorbe esta pintura con el pincel de agua. Con poca pintura y mucha agua, y con las superficies de color aún húmedas, dibuja un par de árboles en segundo plano. Así obtendrás una transición homogénea hacia los árboles de color claro. Por cierto, no tienes por qué pintar estos árboles con precisión exacta; una obra en acuarela adquiere un bonito toque artístico cuando se aplica un estilo más libre e espontáneo.

Si te gusta el resultado, puedes retirar el exceso de pintura con un paño. Solo tienes que colocar el paño sobre la superficie húmeda y pasar la mano suavemente por encima. De este modo se crean manchas de color que se convierten en elementos del paisaje.



5

A continuación traza las palabras «BEING SURROUNDED» y «BY» con el pigment liner de 0,3 mm.

Seguidamente, encima del texto anterior, y con el marcador metálico, escribe las palabras «I love» con estilo Brush-Lettering. Añade una línea de sombra negra a las palabras trazadas con marcador metálico y contornea los trazos gruesos que corren hacia abajo con una línea de puntos. Esto da un efecto relieve a los caracteres.

6

A continuación, con el rotulador acuarelable, mancha con un poco de pintura azul claro un cuenco o una lámina transparente y absorbe esta pintura con el pincel de agua. Con esto dibuja un cielo a izquierda y derecha del texto realizado con handlettering. Crea un efecto nuboso pasando un paño arrugado sobre las superficies de color aún húmedas.





7

Con la punta fina de fieltro del rotulador acuarelable, dibuja un par de árboles en primer plano. En este paso, toma como referencia cromática las superficies del fondo de la imagen y sus contornos de color, que pueden tomarse como límites de los elementos del paisaje (montañas, colinas, prados, ríos, lagos de formas abstractas). Da rienda suelta a tu fantasía.

8

Ya casi está. Con el pigment liner, añade un nuevo contorno de sombra a los caracteres de la palabra «nature». También con el pigment liner, enmarca la leyenda «BEING SURROUNDED» añadiendo sendos filetes por encima y por debajo, y en el cielo puedes dibujar algunos pájaros. Un pequeño corazón dibujado en el papel con la punta de fieltro flexible del marcador metálico pondrá el broche de oro a tu proyecto.



¡Que te diviertas dibujando!

## Material necesario



¡Necesitas!