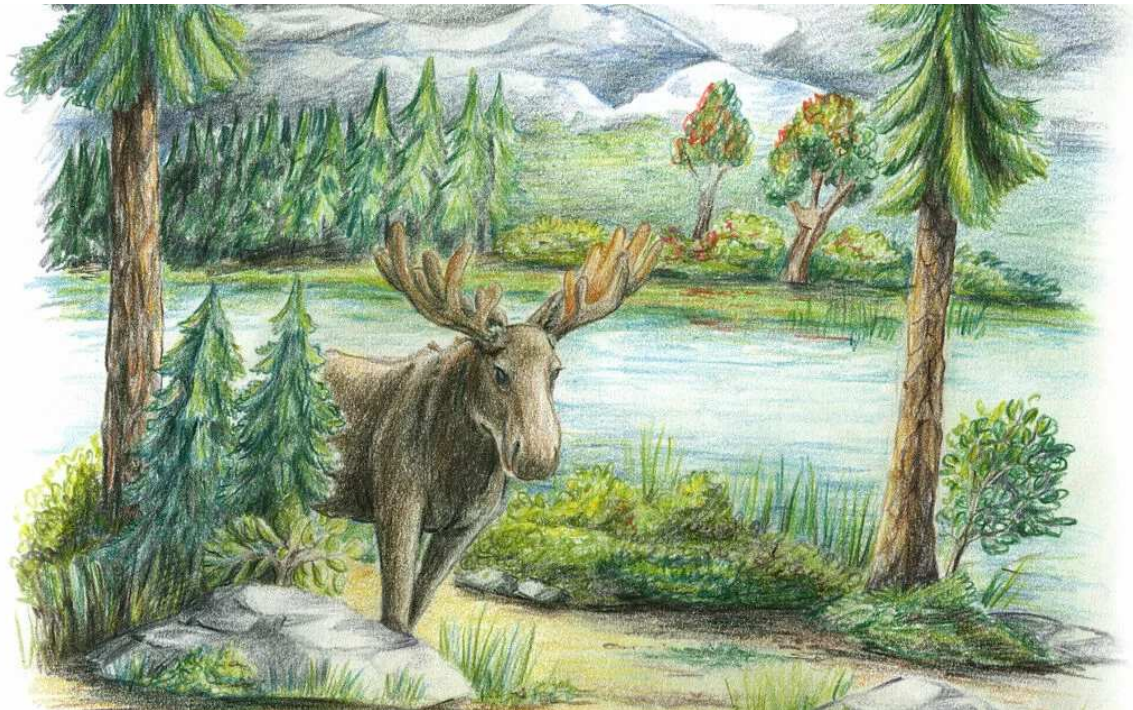




Head of ideas.

Come disegnare delle alci con le matite in grafite e le matite colorate

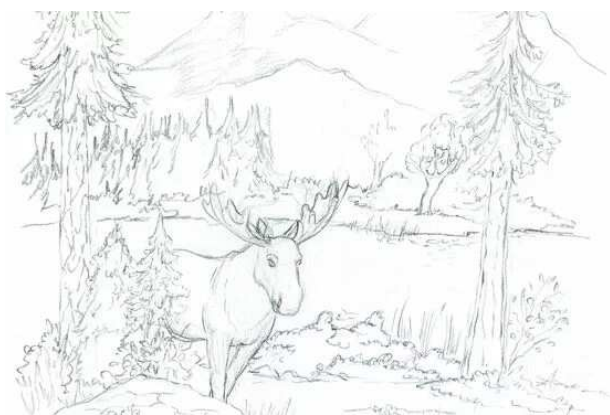


Avvicinati alla natura.

Parti per un meraviglioso viaggio attraverso il paesaggio incontaminato del Nord America. Se sei fortunato, potresti avere un incontro straordinario con un alce, le cui maestose corna catturano ogni sguardo.

Crea una fantastica opera d'arte per la tua casa con i prodotti versatili della gamma Design Journey.

Istruzioni passo-passo



1

Per avere una panoramica approssimativa di come sarà la tua opera finita, prima disegna leggermente tutti i contorni con una matita.

Inizia con lo sfondo, cioè le montagne e gli alberi dall'altra parte del fiume. Quindi disegna i soggetti in primo piano, incluso il magnifico alce al centro della foto, metà nascosto dietro gli alberi più piccoli, e posiziona alcuni piccoli arbusti e pietre intorno a lui.

Esalta anche la consistenza della corteccia dell'albero e delle pietre.

2

Quindi, colora la parte anteriore del paesaggio con le matite colorate.

Usa tonalità di verde più chiare per gli arbusti e tonalità più scure per le cime degli alberi. I toni marroni sono ideali per il terreno.



3

Colora il tuo alce con una gamma di sfumature marroni. Questo lo farà sembrare particolarmente realistico se usi sfumature più chiare e scure insieme, ma attenzione alla luce e all'ombra.

4

Ora rivolgiti la tua attenzione all'acqua e allo sfondo. Anche qui usa diverse sfumature di verde per gli alberi e l'erba.

Usa una gamma di toni blu per l'acqua, per creare la sensazione che si stia muovendo. Lascia qualche spazio chiaro per mostrare il riflesso della luce.





5

Per l'ombra delle montagne, usa degli accenti di grigio e di blu e aggiungi ombre all'intera immagine con un colore più scuro.

Questo darà al tuo disegno più profondità.

6

Ultimo ma non meno importante, il colore nella sezione finale, ovvero il cielo.

Usa un azzurro, simile a quello che hai utilizzato per l'acqua, e crea delle ombre sulle aree di cielo ancora bianco.

Lascia alcuni spazi liberi per crearne due nuvole che fluttuano sopra il fantastico paesaggio. Ora mescola leggermente i colori con uno sfumino.

Questo creerà morbide transizioni tra i colori e completerà magnificamente la tua opera.



Materiale necessario



Di cosa hai bisogno

Prodotto	Cod. articolo	Quantità
STAEDTLER® 146C Matita colorata - Astuccio con 24 matite colorate in colori assortiti	146C C24	1
Mars® Lumograph® 100 Matita in grafite - Matita in grafite gradazione HB	100-HB	1
STAEDTLER® 5426 Sfumini - Blister con 4 sfumini di diverse misure: 1, 4, 6, 8	5426-S BK4	1

Hai bisogno anche di:

carta da disegno liscia