

Bounce Lettering



Ce style d'écriture manuscrite est particulièrement attrayant : le Bounce Lettering consiste à faire « danser » les lettres. Au lieu de se baser comme d'habitude sur les lignes d'aide, tu laisses certaines parties des lettres « bouncer » vers le haut ou le bas. Cela donne au mot en écriture manuscrite une dynamique particulière. Voici ce à quoi il faut faire attention en Bounce Lettering et quelques conseils et astuces pour obtenir un beau résultat.



Un article de [Lea](#)



1

Si tu écris dans le style script classique de l'écriture manuscrite, tu te bases exactement sur les zones supérieures, centrales et inférieures et fais dépasser tes lettres au-dessus de ces zones et lignes.

2

En Bounce Lettering, tu fais « danser » les lettres. Il est donc tout d'abord important de différencier les traits ascendants des traits descendants. En effet, à la prochaine étape, tu tireras les lettres plus haut ou plus bas pour obtenir l'effet « bounce ».



3

Pour créer l'effet « bounce », fais maintenant dépasser certains traits ascendants et descendants de tes lettres des lignes d'aide.

4

Pour que ton texte final soit esthétique, il est important d'assurer un certain équilibre au sein du mot. Cela peut se faire en remplissant systématiquement ou majoritairement la zone centrale (entre la deuxième et la troisième ligne d'aide) et en débordant seulement au-dessous ou au-dessus de cette zone.



Aperçu du matériel



- **Les feutres pigment liner** : Plus la pointe choisie est fine, plus le trait sera fin et plus l'écriture manuscrite sera filigrane. Pour la Bounce Calligraphy, il est recommandé d'opter pour une largeur de trait comprise entre 0,3 et 0,7 mm.

Matériel nécessaire :

Produit	Référence article	Quantité
pigment liner 308 Feutre fineliner - STAEDTLER box de 8 feutres noirs diamètres assortis (0.05/0.1/0.3/0.5/0.7/1.0/1.2/0.3-2.0)	308 SB8	1