

Handlettering x Aquarellzeichnung DIY Karte



Ein Beitrag von Katja Haas

Schritt-für-Schritt Anleitung



1

Zeichne mit dem Bleistift und einem runden Gegenstand (z. B. Schüssel) Hilfslinien in Form eines Auges vor. Die Linien dienen zur Anordnung der Schriftzüge bzw. des gesamten Layouts.

Schreibe anschließend mit der Brushspitze des grauen Watercolour Brush Pen das Wort „nature“ mittig auf das Blatt Papier.

Dann bringst du nach und nach unterschiedliche Farben der Watercolour Brush Pens auf den vorgeschriebenen hellgrauen Schriftzug auf und vermalst diese mit dem Wassertankpinsel abwechselnd ineinander.

2

Nimm eine Klarsichtfolie zur Hand und male mit den Watercolour Brush Pens ein paar Farbflächen drauf. Entsprechend der vorgezeichneten ellipsenförmigen Linie kannst du zu den Rändern hin etwas höher werden.

Mit dem Wassertankpinsel kannst du anschließend unterhalb des Schriftzugs ein paar Wassertropfen anbringen und diese dann flächig verteilen.



3

Anschließend drehst du die Klarsichthülle um und drückst sie mit den Farbflächen nach unten auf dein feuchtes Blatt Papier. Mit dem Finger kannst du jetzt deine Farbflächen etwas verteilen.

Tipp: Es kann ggfs. Farbe über den Papierrand hinausrinnen, deshalb solltest du vielleicht vorher deine Arbeitsfläche entsprechend abdecken.

Wenn die Farben gut verteilt sind, nimmst du die Folie wieder vorsichtig ab. Ich empfehle dir gleich danach die Folie mit einem Tuch abzuwischen, damit es zu keiner ungewollten Kleckerei kommt.



4

Gib etwas Farbe von den Watercolour Brush Pens auf eine glatte Oberfläche (z. B. Keramik-Schüssel oder Klarsichtfolie) und nimm diese mit dem Wassertankpinsel auf. Ergänze mit wenig Farbe und viel Wasser ein paar Bäume im Hintergrund solange die Farbflächen noch feucht sind. So ergibt sich ein homogener Übergang mit hellen Bäumen. Übrigens müssen diese Bäume keineswegs exakt gemalt werden – ein lockerer Watercolour-Stil verleiht dem Projekt einen schönen künstlerischen Touch.

Wenn du mit dem Ergebnis zufrieden bist, kannst du überschüssige Farbe mit einem Taschentuch abnehmen. Lege das Taschentuch einfach auf die feuchte Fläche und streife einmal sanft mit der Hand darüber. So entstehen Farbklecken, die einen landschaftlichen Charakter erzeugen.



5

Ergänze als nächstes mit dem pigment liner 0.3 die Schriftzüge „BEING SURROUNDED“ und „BY“.

Dann schreibst du mit dem metallic marker die Wörter „I love“ im Brush-Lettering-Stil oben drüber. Füge dem Metallic-Schriftzug eine schwarze Schattenlinie hinzu und zeichne bei den dicken Abwärtsstrichen eine gepunktete Schattierung ein. So bekommen die Wörter einen plastischen Effekt.

6

Gib nun etwas hellblaue Farben vom Watercolour Brush Pen auf eine Schüssel oder Klarsichtfolie und nimm die Farbe mit dem Wassertankpinsel auf. Damit kannst du links und rechts vom Lettering-Spruch einen Himmel malen. Tupfe mit einem zerknäulten Taschentuch in die noch feuchten Farbflächen, damit sie einen wolkigen Effekt bekommen.





7

Zeichne mit der dünnen Filzspitze der Watercolour Brush Pens ein paar Bäume im Vordergrund ein. Orientiere dich dabei farblich an den Hintergrundflächen bzw. den entstandenen Farbkanten, die sehr gut als landschaftliche Abgrenzungen (Berge, Hügel, Wiesen, Flüsse, Seen in abstrakter Form) genutzt werden können. Deiner Fantasie sind dabei keinerlei Grenzen gesetzt.

8

Jetzt hast du es bald geschafft. Der „nature“-Schriftzug bekommt mit dem pigment liner noch eine Schattenlinie verpasst. „BEING SURROUNDED“ wird ebenfalls mit dem pigment liner oben und unten von einer Linie eingerahmt und im Himmel kannst du ein paar Vögel ergänzen. Ein kleines Herz, mit der beweglichen Filzspitze vom Metallic Marker auf das Papier gezaubert, schließt das Projekt gebührend ab.



Viel Spaß beim Nachmachen!

Materialübersicht



Das brauchst du!

Produkt	Artikelnr.	Anzahl
STAEDTLER® Mixed Set #6 Handlettering x Aquarell Set - Kartonetui mit 6 wasservermalbaren Doppelfasermalern in sortierten Farben, 1 pigment liner, 1 Metallic brush pen, 1 wasservermalbaren Zeichenbleistift, 1 Wasserpinsel und 1 Radierer	61 3001-2	1