



Head of ideas.

De magnifiques boucles d'oreille au look zentangle



30 MIN

La technique du zentangle se caractérise par son enchevêtrement de motifs filigranes et ses contrastes accentués.

En noir et blanc ou avec des touches colorées, ces boucles d'oreille faites maison ne manquent pas d'attirer l'attention. Grâce à la technique du transfert, le report des motifs sur de la pâte FIMO est simple et rapide. Il suffit de poser une copie laser du motif sur la plaque en pâte FIMO et quelques minutes plus tard, le motif est transféré sur la plaque. Il est également possible d'obtenir de formidables contrastes avec une multitude de structures et d'effets intéressants en recourant à la technique du fill-in.

Tutoriel pas-à-pas



1

Prendre 2 portions de pâte FIMO soft blanche et dérouler une plaque d'environ 2 mm d'épaisseur et de 4 x 8 cm (machine à pâte réglée sur le niveau 1). Prendre 1 portion de pâte FIMO soft noire et dérouler une plaque de 1 mm d'épaisseur et de 4 x 8 cm (machine à pâte réglée sur le niveau 3) puis poser cette dernière sur la plaque blanche.

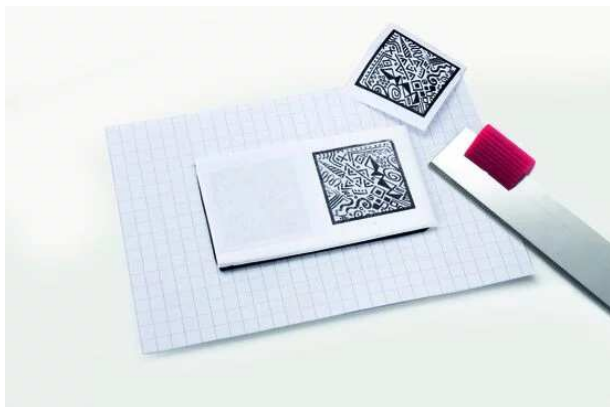
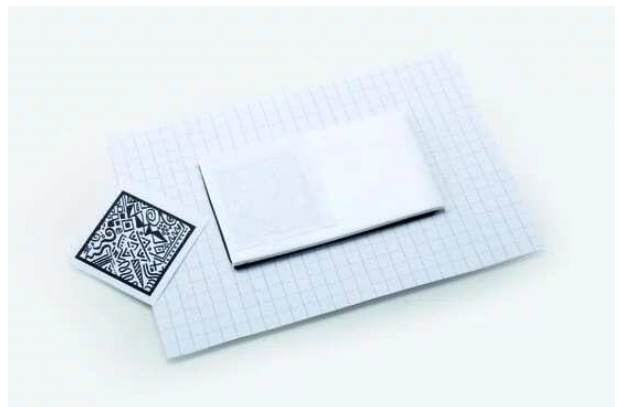
2

Imprimer la feuille de motifs sur une imprimante laser. Découper le motif choisi. Côté imprimé vers le bas, poser la feuille sur la pâte FIMO blanche et passer la main dessus en appuyant régulièrement afin que le papier adhère complètement.

Conseil :

Il est également possible de dessiner ses propres motifs. Pour ce faire, remplir les champs libres à la page 6, en faire 2 copies pour avoir le même motif sur chaque boucle d'oreille.

Avec des dessins réalisés soi-même, les boucles d'oreille sont à coup sûr des exemplaires vraiment personnels. Le pigment liner 308, largeur de trait de 0,3 mm, se prête particulièrement bien au dessin de motifs fins. Amusez-vous bien !

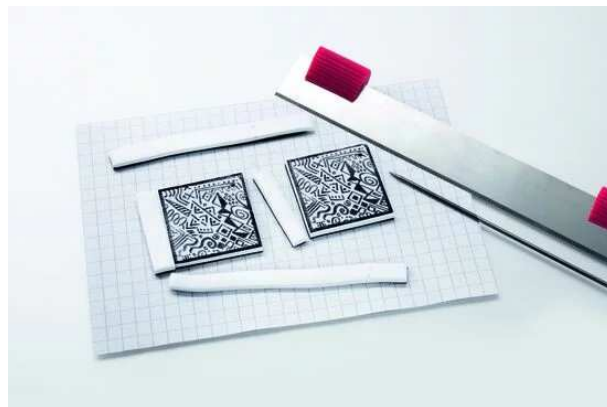


3

Au bout de 10 minutes environ, retirer avec précaution le papier. Le motif a été transféré sur la pâte FIMO. Avec une aiguille de perçage pour perles, percer un trou à env. 2 mm dans un coin. C'est là que les œillets seront mis plus tard.

4

Découper le motif à l'aide d'un cutter en suivant le bord. Laisser une petite marge blanche. Ensuite, faire durcir au four 110 °C pendant 30 minutes.



5

Après refroidissement, colorier le bord au Lumocolor permanent duo noir.

Conseil : Grâce à la double pointe de taille M et F, le Lumocolor duo se prête aussi bien au coloriage de surfaces qu'à la rectification de lignes fines.

6

Vernir pour protéger la surface.



7

Une fois le vernis sec, accrocher les crochets et les œillets aux boucles d'oreille.

Conseil : Des perles ou des éléments décoratifs argentés peuvent être insérés entre le crochet et le motif en pâte FIMO.



Aperçu du matériel



Matériel nécessaire :

Produit	Référence article	Quantité
FIMO® soft 8020 Pâte à modeler qui durcit au four - A l'unité Blanc	8020-0	1
FIMO® soft 8020 Pâte à modeler qui durcit au four - A l'unité Noir	8020-9	1
FIMO® 8711 Outils de modelage - Etui de 4 outils de modelage	8711	1
pigment liner 308 Feutre fineliner - A l'unité Largeur de trait 0.3 mm, noir	308 03-9	1

Également utiles :

1 plan de travail lisse (verre ou céramique), des emporte-pièces ronds de diamètre approximatif 30, 20 et 15 mm, 2 x crochet pour boucle d'oreille, 2 œillets de chaque Ø : env. 3 mm et env. 8 mm, des perles argentées ou d'autres éléments décoratifs à enfiler, 1 règle, des pics à brochette en bois, diverses petites pinces de bijoutier pour l'assemblage.