

## Hand Lettering - Bounce Lettering



Este estilo de hand lettering é diferente e muito especial: podemos dizer que o bounce lettering se desenha fazendo as letras “dançarem”. Em vez de orientar-se pelas linhas auxiliares retas, neste caso irá desenhar alguns elementos das letras a “dar pulinhos” para cima ou para baixo. O seu hand lettering dará uma sensação de estar vivo e dinâmico. Mostramos-lhe o que deve levar em consideração ao desenhar bounce lettering e como conseguir ótimos resultados com algumas dicas e truques.



Um artigo de [Lea](#)



1

Quando desenha um estilo de hand lettering clássico, orienta-se pelas áreas superior, intermédia e inferior com muito cuidado para não ultrapassar essas áreas e as linhas auxiliares.

2

No caso de bounce lettering irá deixar as letras “dançarem”. É muito importante saber distinguir os traços de subida e os de descida, já que no seguinte passo deverá subi-los para além da linha superior ou descê-los para baixo da linha inferior, conseguindo assim o feito de “pulos”.



3

Para conseguir esse efeito “bounce”, pode deixar os seus traços de subida e de descida ultrapassarem as linhas auxiliares.

4

Para que a escrita conserve um aspeto final bonito, é importante manter um equilíbrio geral da palavra. É útil verificar se a secção intermediária (entre a primeira e a terceira linha auxiliar) está sempre cheia ou quase cheia e que está a se desviar apenas acima e abaixo dessa secção.



## Material overview



- **pigment liner:** quanto mais fina for a ponta escolhida e mais estreita a espessura do traço, maior será o efeito de filigrana do seu hand lettering. Para o bounce lettering recomendamos uma espessura de traço de 0,3 a 0,7 mm.

## Material necessário!